

Eisenhower, Churchill e Laniel vão encontrar-se nas Bermudas

SERÁ NEGADA A URGÊNCIA PARA O ABONO

SÓ HÁ SÊCAS SETE OU OITO VEZES POR SÉCULO COMBATES NA BOLÍVIA

O Nordeste tem condições para bastar-se a si mesmo — Exposição do ministro José Américo, hoje, na Câmara dos Deputados sobre o fenômeno das secas — O ministro adianta a A NOITE tópicos do seu discurso (Pág. 11)

LA PAZ, 10 (U. P.) — Informações que acabam de chegar de Cochabamba, dizem que, em consequência dos combates travados, ontem, entre os revoltosos e le-gais, houve 21 mortos e 36 feridos. É grande o número de detidos, porém só se conhecem a identidade de 21. Acrescentam as notícias que a cidade voltou à completa normalidade e estão funcionando normalmente as repartições

Nenhum pronunciamento coletivo contra o acôrdo político baiano — Vozes isoladas, apenas condenam o pacto

NOVO CRIME DE TARADO, EM SÃO PAULO

ESTRANGULADA

MISÉRIA QUE NÃO PODE PERSISTIR

VÃO MORRENDO, COMO BICHOS, PELO CAMINHO

Veementes declarações do diretor do D. N. I. — Não se opõe à ida de nordestinos para a Amazônia, o que não quer é que sejam explorados e abandonados cruelmente



Sr. Bianor Penabaz (Texto na 11.ª página)

ELETROCUTADO O BOMBEIRO



Andrada José da Silva, soldado do Corpo de Bombeiros, morreu, ontem, vítima de fatal descarga elétrica, quando combatia o incêndio que lavava nas "Lojas Acaçulco" (Notícia em "Risos e Lágrimas da Cidade")

Jacqueline Patenotre a A NOITE: — QUE OS RICOS PAGUEM MUITO E OS POBRES POUCO

Estudiosa dos custos de vida, a ilustre senadora francesa, que ora nos visita, dá-nos sua opinião sobre o assunto — O Brasil é um continente — Impresões sobre o nosso país e as visitas que tem feito — Como viu o Parlamento brasileiro



Um tarado atacou, em São Paulo, esta jovem, Lidia d'Assencas, de 25 anos, estrangulando-a e violentando-a. Lidia estava separada do esposo e ia visitar os filhos, quando, ao atravessar, à noite, um capinzal, encontrou seu assassino, ainda desconhecido da polícia. (Notícia em "Risos e Lágrimas da Cidade")

ficarão sem assistência médica MIL E OITOCENTOS VELHOS ENFERMOS



Esta mulher, vítima de Spondilose, passa o dia procurando ver tudo através de um espelho

***** Fala a A NOITE sobre o problema do leite um técnico do Ministério da Agricultura: — O AUMENTO NÃO É JUSTO!

— Como o Sr. Luiz Gonçalves Vieira, do Departamento de Produção Animal, esclarece a questão — Desarraxada a pleiteada majoração pelos produtores na atual conjuntura — O que cumpre fazer para assegurar o abastecimento de mais completo alimento — Se se conceder o aumento, haverá, consequentemente, alarmante aumento do preço de todos os subprodutos, como manteiga, queijos, etc.

(Lela na página seguinte)

ANO XLIII RIO DE JANEIRO — Terça-feira, 10 de novembro de 1953 N. 14.553

A NOITE

Diretor: ANDRÉ CARRAZZONI EMPRESA A NOITE Gerente: PAULO CELSO MOUTINHO Redator-Chefe: CARVALHO NETTO Número Anual: Cr\$ 1,00

50 ANTIGOS ALCOOLATRAS DEMONSTRARAM AOS PSIQUIATRAS OS MÉTODOS DE RECUPERAÇÃO

Fundada a A. A. no Rio de Janeiro

Primeiro encontro de antigos "paus d'água", hoje agrupados no exército dos "Alcoólicos Anônimos"

Os A. A. surgiram nos Estados Unidos, e, durante muitos anos, agiram silenciosamente, sem nenhuma publicidade, com verdadeiro horror às notícias e à divulgação de suas atividades. Um pequeno grupo de antigos alcoolatras se reuniu e começou (Conclui na 11.ª página)

APRESENTOU-SE O ASSASSINO



Este é o motorista Elias Pedro de Alcântara, assassino do capitão Heleno Melo de Carvalho, na última sexta-feira. Apresentou-se agora à Polícia, contando uma história cheia de contradições para justificar o crime. Inclusive, que esteve rodando no carro com a patroa, por mais de 12 horas, em plena cidade sem ruído. (Notícia detalhada na página de "Risos e Lágrimas da Cidade")

Tumultuosa a eleição da "Miss Objetiva" 1953 (Texto na 7.ª página)

CONTINUA SOBRE A MESA DA CÂMARA

A URGÊNCIA PARA O ABONO

Informa o Sr. Gurgel do Amaral que amanhã será votado, impreterivelmente — Prejudicado o abono aos inativos e pensionistas — Aprovado o benefício ao funcionalismo na Comissão de Serviço Público — Continua contra Capanema

Embora já esteja sobre a mesa da Câmara dos Deputados, desde a semana passada, o requerimento de Sr. Gurgel do Amaral, para a suspensão do pagamento de vencimentos aos funcionários públicos, não tem sido votado. Nos últimos dias, porém, os membros dos partidos e grupos e dos trabalhadores em geral, continuam firmes em apoiar Capanema na sua posição contrária à concessão da medida, e a pressão, segundo se sabe, é imensa. (Conclui na página seguinte)

A PAVOROSA TRAGÉDIA DE FRIBURGO

Faleceu a esposa esfaqueada, enquanto os filhos resistem à gravidade dos ferimentos



Julia Carvalho Segura (Texto na 11.ª página)

LEIA, NAS PEQUENAS NOTAS POLITICAS:

OPOSIÇÃO NO PSD DE PERNAMBUCO

EM SÃO PAULO: OS PETEBISTAS TERÃO CANDIDATO PRÓPRIO

ARMANDO FALCÃO NEGOCIA: QUER PASSAR PARA A U. D. N.

NOVA VIAGEM DE GOULART: VISITARÁ 4 ESTADOS

ADEMAR, NO MONROE: "ACEITO SER CANDIDATO AO GOVERNO"

VENI AI DORNELLES, COM UM PROBLEMA DIFÍCIL

Pacífico liberta os peixinhos...



LIMA, 10 (U. P.) — Segundo declaração da Embaixada boliviana nesta capital, a revolução boliviana não tem sido bem sucedida, e a situação política é muito difícil. A ajuda norte-americana à Bolívia, aprovada...

UMA ESPECTADORADORA VIU D. PEDRO I NO PALCO



O COREÓGRAFO CHARLES VOLTARÁ EM JANEIRO

Na primeira revista que montou em Lisboa incluiu um número de frevo — Notícias de Alda Garrido — Salomé faz sucesso na revista "Saias Curtas" — Uma carta ao cronista do conhecido coreógrafo português

Charles Mourão, o simpático Charles, fez nome no Rio como verdadeiro mestre de baile, coreógrafo original e exigente, logo após a criação, em 1920, da Companhia de Dança, a Companhia Mourão. Os números de Charles para as revistas da época eram famosos e chegavam ao ponto de receberem os maiores elogios da crítica, mesmo quando esta desaprova o espetáculo. Charles voltará brevemente ao Brasil e é isso que ele nos diz em carta, que transcrevemos. Ali estão também notícias da nossa Alda Garrido e da cantora Salomé.

LISBOA, 6 de novembro de 1953.

Meu caro amigo, Peço que não estranhe de só agora lhe escrever e agradecer todas as boas palavras que o meu amigo tem para com mim e as muitas afazeres, sim, porque ainda vinha a bordo quando sai da nossa linda terra, já tinha te e grandes para trabalhar, o que até a data tenho feito, exceto, o pouco espaço de tempo que tive para fazer uma viagem curta a Espanha e França.

Neste momento, estou a descansar por minha livre e espontânea vontade (porque assim é necessário) sim, porque a vida não é feita só de sacrifícios e trabalhos.

Mas, meu amigo, não faz ideia das dificuldades que eu já tenho do Brasil (como tinha de Portugal quando eu ali estive). É fantástico como estas coisas sucedem, mas é assim mesmo, e não tenho nada de pensar a contrário. Veja o meu caro amigo que na primeira "revista" que eu montei em Lisboa, que foi no Teatro Avenida e se chamava "Agora e depois da vida", montei imediatamente o "Frevo" nacional, o tricotado brasileiro, que nunca mais abandonou e da qual só se retirou quando enfermo.

Deixei no dia 15 de março de 1953, fazendo uma viagem, na Companhia Dias Braga, num gênero de variedades. Dei em diante, até sua aposentadoria, por volta de 1953, nunca mais deixei de trabalhar, tendo no seu dossier mais de cem criações, agora um seu número de peças, nas quais viveu com brilho igual ou maior o mesmo personagem já criado por um seu colega.

Em 1950 trabalhava ao lado de Lucília Perez na companhia dirigida por Artur Azevedo, com ela inaugurou os teatros "José de Alencar", em Portaleira, e "Deodoro", em Alameda.

Um dos seus últimos trabalhos foi na Companhia Brasileira, companhia oficial, sob os auspícios do SNT. Retirando-se do palco por motivo de saúde, teve até a fim da vida um pequeno auxílio da Casa dos Artistas e — o que é mais importante — a consideração de todos os seus colegas. Foi um ator que honrou o seu nome e a sua profissão e que merece ficar para sempre na história do teatro brasileiro, ao qual se interessou e ao qual deu toda a sua vida.

MORREU O ATOR ANTONIO RAMOS



Desapareceu um dos mais velhos atores dos nossos palcos, Antonio Ramos, natural do Porto e criado desde sua juventude no Brasil. Nascido a 15 de março de 1877, chegou ao Brasil no dia 15 de abril de 1884, e alguns anos mais tarde, empregou-se no comércio. Cedo passou a gostar do teatro e a frequentar rodas da boemia do tempo. Com 19 anos, abandonou definitivamente o comércio, para se dedicar às lutas e canções da vida, profissão que nunca mais abandonou e da qual só se retirou quando enfermo.

Deixei no dia 15 de março de 1953, fazendo uma viagem, na Companhia Dias Braga, num gênero de variedades. Dei em diante, até sua aposentadoria, por volta de 1953, nunca mais deixei de trabalhar, tendo no seu dossier mais de cem criações, agora um seu número de peças, nas quais viveu com brilho igual ou maior o mesmo personagem já criado por um seu colega.

Meias Nylon 51
Gr\$ 20,00
Deposito: CARBAR
E. MONTE CARLOS DIAS, 74-80b, Est. Orlândia, 2º andar, 1º andar, 1º andar, 1º andar.

IMPUREZA DO SANGUE
ELIXIR DE NOGUEIRA
AUX. TRAT. DA SÍFILIS
Metal dos ex-combatentes

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
R. do Rosario, 98. De 13 às 18 h.

Alterações na Tabela Única de Mensalistas do Ministério da Agricultura

O ministro da Agricultura baixou portaria alterando a lotação de repartições atendidas pelas partes permanentes e suplementares da Tabela Única de Mensalistas, para efeito de serem transferidas do Distrito de Terras e Colonização para o Distrito de Terras e Colonização, com as seguintes alterações:

NÃO VAI FECHAR O MATADOURO DA PENHA

A firma Irmãos Goulart Limitada, arrendatária do Matadouro da Penha, considerando certas publicações e irradiações tendenciosas referentes ao fechamento do referido Matadouro, vem a público comunicar às autoridades encarregadas do abastecimento de carnes, aos seus freqüentes e amigos, que não autorizou, sendo mesmo destituído de qualquer fundamento, as notícias sobre o aludido fechamento e sobre as queixas contra os açougueiros ou portarias da COFAP e do Ministério da Agricultura, cujas determinações e instruções a firma Irmãos Goulart Limitada, sempre acatou com o máximo respeito.

O Matadouro da Penha e seus terrenos são propriedade da viúva do seu antigo proprietário, Francisco Vieira Goulart, e só a ela caberá decidir, para o futuro, o destino desses imóveis.

A MANCHETE DO DIA: UM ESTRANHO CASO DE MEDIUNIDADE

O caso contado agora, à véspera da estréia de "O Imperador Galante" no Carlos Gomes, poderá parecer um original recurso de publicidade. Mas podemos atestar com absoluta sinceridade que o fato acaba de ocorrer em Belo Horizonte, onde Dulcina e Odilon representaram a peça "O Imperador Galante" durante vários dias. Nesta peça, Odilon interpretava o imperador, com absoluta fidelidade o papel do Imperador D. Pedro I, com todos os tiques e com toda a temperança daquela augusta figura. Odilon nos confessava, ainda quando da temporada da comédia de Muzilhões Júnior no Teatro Dulcina, que ele se sentia verdadeiramente tomado do espírito do personagem, tal o vigor que emprestava às cenas, ajudado por um perfeito conhecimento daquele a quem interpretava (durante dois anos Odilon leu todas as obras referentes a D. Pedro I).

Esse intuito pode explicar o caso ocorrido em Belo Horizonte. Na segunda semana de exibição, Odilon foi procurado no seu hotel por uma desconhecida que lhe afirmou que na noite anterior, quando assistia à peça, viu a figura de D. Pedro I ao lado de Odilon em várias cenas da história, justamente naqueles momentos em que o ator mais vibrava. Odilon conversou longamente com a espectadora, perguntando-lhe nome, profissão, idade, etc., e verificou que se tratava de uma pessoa normal, conciliada e sujeita aos fenômenos de mediunidade.

Esta, é parte da história; o complemento é também curioso e vamos revelá-lo mesmo contra a vontade de Odilon. A verdade é que a declaração da médium impressionou de tal forma o espírito do famoso intérprete que, após alguns dias mais de encenações, sentiu-se mal e pediu a Dulcina que mudasse o caráter da companhia. Alguns meses depois, espantadamente físico, e possível, realmente, que o esforço de quase três meses de representação de um papel oneroso do repertório tenha influido naquele pedido de Odilon a sua esposa.

Esta semana teremos novamente a já famosa comédia histórica em cena, na temporada popular que Dulcina e Odilon iniciam sexta-feira no Carlos Gomes.

Vamos ver se o fenômeno da mediunidade se repete...

TEATRO REPÚBLICA
"OS ARTISTAS UNIDOS"
APRESENTAM
"JEZABEL"
com MORINEAU e um grande elenco
PREÇOS: Gr\$ 20,00 e Gr\$ 10,00

MONTE CARLO
GRANDE OTELO apresenta
"CHERCHEZ LA FEMME"
com IVANA' brasileiro
QUEM SERÁ?
Reservas: 47-0644 e 27-5863

Teatro JARDEL
Botando Azeite e Melhor
HOJE, AS 20 E 22 HORAS
IMPAGAGEL REVISTA, DE GEYSA BOSCOLI
e LUIZ PEIXOTO, com
EVILASIO, DEO MAIA, PAQUITO,
GLÓRIA MAY e um grande elenco

RECREIO
Luz de Luz
Grande OTELO
DANIEL FILHO
HOJE, AS 20 E 22 HORAS
IMPAGAGEL REVISTA, DE GEYSA BOSCOLI
e LUIZ PEIXOTO, com
EVILASIO, DEO MAIA, PAQUITO,
GLÓRIA MAY e um grande elenco

Virginia O'LANE
Grande OTELO
HOJE, AS 20 E 22 HORAS
IMPAGAGEL REVISTA, DE GEYSA BOSCOLI
e LUIZ PEIXOTO, com
EVILASIO, DEO MAIA, PAQUITO,
GLÓRIA MAY e um grande elenco

NIGHT and DAY
A BOITE DOS ASTROS
APRESENTA HOJE E TODAS AS NOITES
GRANDE "SHOW" com
HELIA CASANOVA
FAMOSA CANTORA MEXICANA
AMPARITO REYES com as NIGHT AND DAY GIRLS
TRIO NAGO e um grande elenco — Dia 13 a estréia de
CARLOS RAMIREZ
DIARIAMENTE CHA-DANCANTE com ATRAÇÕES
Reservas: 42-1119 — 32-8863



CASABLANCA

ULTIMOS DIAS DE UM GRANDE SUCESSO ARTÍSTICO
"ACONTECE QUE EU SOU BAIANO"
ESTREIA — DIA 30 DE NOVEMBRO — ESTREIA
"ESTA VIDA É UM CARNAVAL"
Um show que é uma exaltação ao Carnaval Carioca, esta festa do povo que nasce nos morros e domina as ruas, praças e salões da cidade, elevando as classes e iguando as raças.
NUNCA O RIO ASSISTIU A UM ESPETÁCULO IGUAL!
37 artistas! Uma hora e meia de vibração!
24-1783 DIREÇÃO CARLOS MACHADO 29-7457

RODOLFO MAYER

SEU TEATRO
Com LOURDES MAYER e ANDRÉ VILLON
na comédia
OBRIGADA PELO AMOR DE VÓS
HOJE, AS 21 HORAS
TEATRO DULCINA (ex-Regina)
Ar refrigerado. Tel. 32-5817. Bilhetes à venda

TEATRO MUNICIPAL

FESTIVAL DO RIO DE JANEIRO
DIANTE DO GRANDE SUCESSO ALCANÇADO
"AS BRUXAS JÁ FORAM MENINAS"
de JOSÉ CÉSAR BORBA
com um grande elenco!
NOVAMENTE EM VÉSPERA, QUINTA-FEIRA,
AS 12 e AS 17 HORAS
PREÇOS POPULARES
Bilhetes à venda com antecedência

MEIA-NOITE

apresenta
VANJA ORICO
DICK FARNEY e seu conjunto
RESERVAS — TEL.: 47-1515

CARLOS GOMES

ESTREIA DIA 13 — 6ª FEIRA
DULCINA e ODILON
NO MAIOR SUCESSO DA TEMPORADA
"O IMPERADOR GALANTE"
A comédia histórica de R. Magalhães Júnior cuja montagem
CUSTOU UM MILHÃO DE CRUZEIROS!
BILHETES À VENDA.

RIVAL

22-7271
MARLENE e LUIZ DELFINO
em
ANGELINA e O DENTISTA
Ar refrigerado
HOJE, AS 21 HORAS — 8ª SEMANA DE SUCESSO
Somente até o dia 22

Silveira Samraio

O DIABO EM 4 CORPOS
HOJE, AS 21 HORAS
ULTIMAS SEMANAS
Ar refrigerado
Serrador

STUD DO TÊO

AV. ATLÂNTICA, 4.508, esquina de Joazeiro Nóbrega — Reservar — 47-2438
A única chloes turísticas da América que realiza corridas com valiosos prêmios todos os dias.
A 1.50 a SEMANA RIDÍCULA, uma charge de Luiz Peluso com CONSUELO LEANDRO.
No Stud do Têo o show já é a própria casa e todo o pessoal que se empolga em bem servir.
Uma show-bola, instalada e dirigida por
TEÓFILO DE VASCONCELOS

TEATRO GLORIA

OSCARITO & FAMÍLIA
NO SUCESSO DO MOMENTO
"CUPIM"
Comédia de J. Wanderlei e Mario Lago com a revelação de 53 MIRYAN — MARGO LOURO e um grande elenco
HOJE, AS 21 HORAS

PRIMEIRO ANIVERSÁRIO BEGUIN

BOITE DO HOTEL GLORIA — APRESENTA
PAULETTE BOLLIN
GRANDE PRÊMIO DA CANÇÃO FRANCESA DE 1953
GEORGES LAVALATTE
(A ALMA BOÊMIA DA FRANÇA)
E O PIANISTA ARGENTINO
MARIO CESARI
E SUA ORQUESTRA DE RITMOS INTERNACIONAIS
Reservas de mesa: 25-7272

BOITE BILLIE-BAR

3 BBB
SENSACIONAL!
"A Bela e a Fera"
(A mulher e o gorila). O famoso número que o Rio todo quer ver finalmente liberado para o público de hoje. E ainda: às 11.30 e a uma e trinta, o show
"FEITIÇO A MEIA NOITE"
Entrada de Joá 2.700. Ao lado do Jol

Na sua temporada popular, a preços de cinema, no Teatro República, "Os Artistas Unidos" estão apresentando agora "Jezabel". Morineau, que com a direção desta peça de Anauilh obteve a medalha de "Melhor Diretor" na 1ª edição, teve nela também uma criação magistral na figura de "A Mãe". A sua filha, Glá Costa em "Mares" afirma-se como uma das melhores melhores atores realizando trabalho de mérito indiscutível. No elenco Morineau e Sônia Oliveira que agora está sendo substituída por Fernanda Montenegro.

NOTAS E NOVAS

"AS BRUXAS JÁ FORAM MENINAS", QUINTA-FEIRA, EM VÉSPERA

No Teatro Municipal, às 17 horas, a preços populares, Saran e José Cesar Borba, quinta-feira, uma das últimas peças de "As bruxas já foram meninas", que despertou o maior interesse quando das apresentações anteriores em nossa principal casa de espetáculos inaugurando a temporada do comédia do Festival do Rio de Janeiro.

Tragi-comédia, comédia simplesmente, trágica poética, peça de costume — o novo trabalho de José Cesar Borba tem motivos discursivos e sugerido classificações entre os gêneros do teatro. Posta em cena, "As bruxas já foram meninas", sob a direção de Esther Leão, com cenários de Sarah Cesar Borba, e uma grande colagem, com a interpretação de Sarah Nobre, Ribeiro Fortes, Narto Lanza, Samiriana Santos, Antonia Marulho e Teresinha Amaro.

VAI SAIR DO CARTAZ "ANGELINA e O DENTISTA"
Marlene e Luiz Delfino prometem aumentar o seu repertório para viajar, quando terminarem a temporada do Teatro Rival, e a 22 o "Angelina e o dentista", que vem alcançando êxito e que já entrou na sua oitava semana no teatro da rua Alvaro Alvim.

3 PEÇAS EM 1 ATO
No Teatro do Bolso, estreou com boa repercussão, o espetáculo do Teatro dos Novos, constituído de 3 peças em 1 ato: "Mexerico à 1.350", de Machado de Assis; "Um trágico à força", de Tchekov e "Escolas das engrandadas", de Roussin, na interpretação de Celina Silva, Narto Lanza, Maria Matos e João Lourenço.

Direção de José Maria Montenegro e Nina Rabecky, cenários de Nelson Penna e Lygia Clark, **PAULO DUQUE COSTA, UM NOVO AUTOR**
Paulo Duque Costa, que estreará proximamente no Duce, assinando os três atos de "Pós o dinheiro no bolso, Rodrigo", sob a direção do ator Carlos Duval, apresentará-se a doado de qualidades que impressa o cenário seu nome entre as esperanças promissoras da nossa dramaturgia. Paulo Duque Costa tem apenas vinte e cinco anos. Esta é sua primeira peça, dotada de ótima caracterização e de linguagem teatral, com alguns dramas muito bem definidos. Devido também em cenários, no Duce, estão prontas para sua apresentação, as seguintes peças: "Declive", de Estelina Felício dos Santos Zanetti; "Um homem sem sorte", de Carneiro Miranda e "Lamplão", de Rachel de Queiroz.

NO TEATRO INFANTIL
O "Teatro Manduca" deverá

DR. MOISES FISCH
DOENÇAS DE SENIÓRIAS
VIAS URINÁRIAS
CIRURGIA
ASSEMBLEIA, 58-74
Diariamente: 15 às 18 h. (exceto aos sábados) F. 2-7419

DR. SPINOSA ROTHIER
Doenças sexuais e urinárias, doenças endócrinas do sistema. Tratamento das doenças da próstata por eletro-terapia trans-uretral.

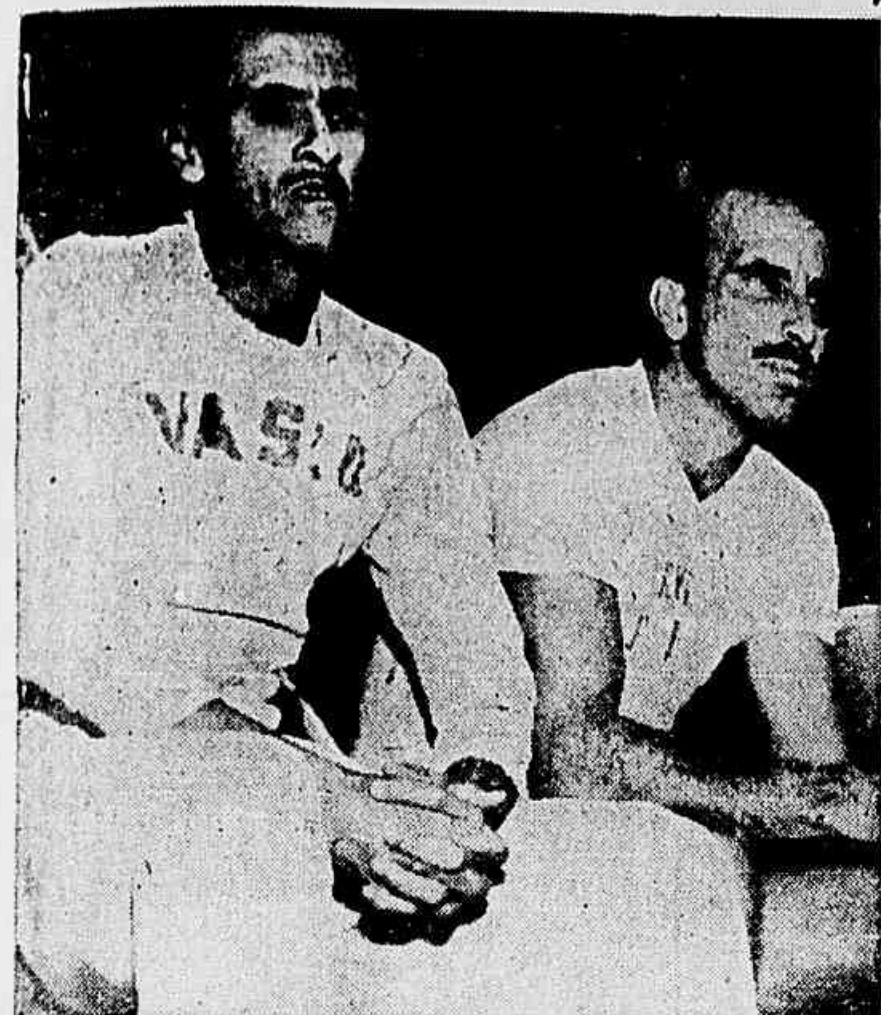
RUA SENADOR DANTAS, 14
3º andar — Das 12 às 19 h. — Tel. 2-2167

DR. MARCEL GRONSTEIN
Análises médicas. Av. Rio Branco, 157, 4º andar, 4-14. Tel. 2-2167 — Diariamente de 7 às 19 horas

Dr. Pedro de Albuquerque
Doenças sexuais e urinárias — Rua Rosario, 98, de 13 às 18 h.

PRECIOSO DO DIA
GASTE BEM O SEU DINHEIRO
A falta de recursos pecuniários é a causa principal da má nutrição, por isso, é preciso, sobretudo, a inteligência e a inteligência. Os que têm menos podem muito em carne, arroz, feijão, farinha, leite, temperos e doces e pouco em legumes, verduras, ovos e frutas, que são alimentos de incalculável valor. Aprenda bem o dinheiro destinado à aquisição de alimentos, reservando a maior parte para ovos, leite, farinha, verduras e frutas. — STEX.

NOS BASTIDORES
DOS CLUBES



O VASCO DE MIALAS PRONTAS PARA O MEXICO

AUGUSTO O TECNICO, NO CASO DE CONVOCAÇÃO DE FLAVIO COSTA PARA A SELEÇÃO

Ainda não se divulgou oficialmente o programa de excursões do Vasco, após o campeonato. Até então se anunciava a ida do Vasco à Europa numa longa temporada que teria o seu começo em Estocolmo na Suécia. Todavia, segundo apurou a nossa reportagem em fontes vascainas dignas de crédito o Vasco não irá ao velho mundo, dando preferência a uma excursão pelos países da América Central e América do Sul. E ao que tudo indica esta versão está plenamente confirmada, adiantando-se inclusive que os contratos já foram firmados por intermédio de Don Alfonso Doce, realmente o intermediário que não costuma fazer aventuras com clubes brasileiros. As temporadas por ele organizadas são de fato temporadas de resultados positivos, quer no terreno financeiro, quer no terreno esportivo. E isso se explica facilmente. E que Alfonso Doce há cerca de trinta anos vive no meio do futebol de todo o mundo, firmando o seu conceito através negócios feitos à base da honestidade. Alfonso Doce cumpre-se sempre em cumprir o que celebra com os clubes, assumindo inteira responsabilidade dos contratos assinados, mesmo que pequenas circunstâncias o obriguem a cancelar este ou aquele jogo.

Assim sendo não constitui surpresa a ida do Vasco ao México, em fevereiro de 1954. Será o retorno triunfal de um clube brasileiro que ampolga o público mexicano quando de sua última e gloriosa jornada invicta.

ESTREIA EM COSTA RICA

Como dissemos acima, o Vasco deverá estreiar em fevereiro em Costa Rica, onde realizará dois jogos, seguindo para Guatemala onde fará uma partida, preparando-se assim para um grande respatamento no México. Na capital mexicana onde os vascainos já disputaram invictos onze partidas, o Vasco deverá efetuar sete ou oito jo-

gos, completando portanto onze partidas no continente americano. No seu retorno marcará então a realização de mais quatro jogos na Colômbia e no Peru onde será encerrada a temporada da cruz de malta. Como se vê uma bela excursão onde o Vasco poderá perfeitamente reafirmar o prestígio do seu futebol já tão vitorioso pelas Américas.

O PROBLEMA DA DIREÇÃO TÉCNICA

Há um detalhe curioso que já foi devidamente pensado pelos responsáveis vascainos. Trata-se do seu comando técnico. Problema que poderá advir no caso da convocação de Flávio Costa para selecionador nacional ao Campeonato do Mundo. É uma hipótese que tem que ser aventada e devidamente estudada pela alta direção do Vasco da Gama. E claro que tal possibilidade já foi aventada e estudada. Assim, no caso de ser convocado Flávio Costa para treinador do "scratch" brasileiro, o Vasco excursionará ao México sob a direção de Augusto Costa, já no final da sua carreira de craque. Trata-se do veterano jogador Augusto Costa, que já foi jogador de seleção de futebol e da sua autoridade para o cargo de técnico. Augusto Costa, quando esteve em Lima, foi sob a direção de Augusto Costa que o Vasco venceu os Millonários de Bogotá.

Observa-se portanto, que o maior problema que poderia nascer com a convocação de Flávio Costa para o "scratch" brasileiro já encontrou a sua solução dentro dos bastidores vascainos. Augusto é o nome vitorioso indicado para comandar a equipe da cruz de malta na sua excursão pelas Américas do Norte, Central e do Sul, excursão esta já praticamente recolhida para a meia de fevereiro de 1954.

O veterano e modelar Augusto Costa vem ao lado do consagrado centro-médio Danilo, será o técnico de Flávio for convocado para o selecionado

15 jogos com a estreia em Costa Rica - Encerramento da temporada em Lima - O que A NOITE apurou nos bastidores de S. Januário

A NOITE — 3.ª-feira,
10/11/53 — N. 14.553

QUADRO DE HONRA DA RODADA



RUBENS: — Há muito que um jogador de América não figurava em nosso quadro de honra. Isto porque o grêmio rubro não vinha cumprindo situações que justificassem qualquer destaque dos seus defensores. Domingo porém, contra o Botafogo, e América foi o quadro valente e perigoso de seus melhores jogadores. E dentre os seus defensores, é justo destacar o médio Rubens, um dos grandes valores do futebol metropolitano. Atuando em sua verdadeira posição, Rubens pontificou durante toda a partida, colaborando para a bela performance cumprida pelo América.



DIDI: — Volta o grande atacante tricolor ao quadro de honra. Didi, através uma das melhores fases da sua carreira de craque. Lançado como ponta de lança juntamente com Marinho, Didi vem se impondo como um artilheiro de notável mérito. Aliás, Didi é um desses jogadores completos. Sabe fazer tudo com a pelota nos pés e a dominação com grande facilidade com os dois pés. O aproveitamento de Robson na equipe tricolor deu a Didi a chance de conquistar gols, e gols que representam vitórias necessárias como a de domingo último em que só ele construiu o placar para o Fluminense, garantindo ao seu quadro a invejável posição de líder absoluto da tabela.



MIRIM: — Não é o primeiro nome que vem ao quadro de honra. O grande médio vascaino vem sendo um autêntico campeão de regularidade. Em todas as partidas do Vasco o Mirim o mesmo jogador seguro, eficiente e sobretudo ardoroso. Joga bem e limpo, mantendo-se no nível de correção que deve servir de exemplo a todos os jogadores que desejam conquistar a honra. Em Conselho Galvão, Mirim desportou como o melhor homem do Vasco o que lhe garantiu o seu lugar no nosso quadro de honra.



CELSE: — O jovem guarda do Rio voltou ao campo, depois daquela sua notável atuação no Torneio Início de 1953. Celso, muito jovem ainda, deixou-se levar pelos aplausos e julgou-se muito cedo um ídolo do futebol. E a realidade depois foi muito diferente. A carreira é por demais caprichosa e cheia de caprichos. E o próprio Celso desapareceu das manchetes e até mesmo do seu posto no Canto do Rio. Voltou recentemente, para brilhar em alguns jogos e falhar em outros. Sábado último porém em Bariri foi o herói daquele feito sensacional da equipe alvorecente. Pela sua atuação, fez jus a um lugar no quadro de honra de A NOITE.



"GOAL" DE EUNÁPIO!

Foi o grande lance da partida Olaria x Canto do Rio. Antea, tranquilidade absoluta em Bariri. Uma ótima oportunidade para mostrar que o Olaria tinha sido vítima de uma dessas desventuras que cercam o futebol. Caso contrário, não tinham dúvidas. Ali estava o verdadeiro campeão da sexta vaga. A questão é que, quem estava na linha de defesa, não foi o jogador de Olaria, mas o jogador de Canto do Rio. Dava a impressão de que o jogador de Olaria estava a fazer uma jogada de defesa, quando de fato e de direito, as honras de uma conquista ímola. E nem Ananias com suas carícias, Celso com a imposição do respeito, e o "velho" Lima a buscar formas de compensação, serviram ao Olaria numa tarde que não lhe foi adversa, por força de um trabalho espetacular iniciado e terminado por um rival inflamado. O Canto do Rio marcou três pontos, mas nem a conduta de Celso, nem a mobilidade de Miltinho, bastaram a esses craques na consagração máxima da jornada. O melhor homem em campo, foi Eunápio Queiroz. Conseguir servir ao Olaria, permitindo o triunfo no Canto do Rio. Seu gol, há-de ficar na história. Um troféu para a posteridade. Temos certeza que uma comissão de escalão dos 22 heróis, não há-de considerar esse nome que se projetou na rodada. Eunápio Queiroz foi o juiz da partida Olaria x Canto do Rio. Assumiu-se tanto com os gols do Canto do Rio, que acabou de direito, marcar um ao menos, para o Olaria. E o fez de forma sensacional, deixando perplexos os próprios cam-punheiros. O lance foi assim. Merece uma descrição detalhada. Equilibrado, despojado, por um momento, e chutou forte e cruzado. Anar aparente do Olaria, com a bola batendo claramente no poste direito e tomando rumo da esquerda. Tudo isso longe da linha fatal, com o que, não concordou o Sr. Eunápio Queiroz. Lima caminhava para o lance, e muito mais expedito, o zagueiro Carlos mandou a correr para desfa-zer problemas que não seriam criados normalmente. Lima apanhou a bola desanimadamente, e já se encaminhava para devolvê-la com um tiro de canto, quando se descobriu a figurinha difícil a gesticular apontando com euforia, o centro do campo. Passaram segundos, Eunápio que havia marcado o mais absurdo gol de toda a história do futebol. Consultamos ar-quivos. Nem aquele gol que Mário Viana achou de marcar, quando a bola chutada por Heleno de Freitas, chocava-se violentamente com a trave do Flamengo, voltando ao centro do campo, bateu o recorde do lance presenciado por uma dezena de pessoas, sábado em Bariri. Sr. Eunápio Queiroz: Cumpra-nos a obrigação de informar que seu nome está incluído num quadro que não é o de honra da rodada. Sem mais, assente nossos protestos pelo elevado conhecimento da matéria, e que ficou nitidamente comprovado na tarde de sábado, dia 7 de novembro de 1953.

Assinado
Em dos 17 assistentes do encontro



ESTA POSE ESTA ERRADA — Lembrando os tempos de Silvio Pirilo, o Botafogo apareceu em campo com outra novidade. Desta vez não eram quatro os atacantes, e sim apenas três. Mas para a fotografia, Ruarinho e Geninho se encaixaram também

A verdade é que Geníl Cardoso alterou uma equipe que vinha vencendo, contrariando as regras gerais, e passando por cima de exemplos que brotam cada dia. E assim Dino não se conformava com a decisão, além da qual, nem de tomar conhecimento de uma deficiência física que descobriu em seu possante organismo. Essa aventura do papilar treinador, custou-lhe dois pontos perdidos, e quem sabe, um certo que vinha mantendo para o cargo mais elevado de sua carreira. O caso de Dino, é devida curiosidade. Ninguém entendeu, nem mesmo os companheiros, a atitude do próprio jogador, a razão de sua exclusão do time principal, e a justificativa da falta de preparo, caiu por terra, quando Dino foi lançado na preliminar do domingo.

Tal era o embaraço que apresentava o conjunto do Botafogo, que o zagueiro Santos confessou no vestiário que devia haver em campo uns 70 jogadores com a camisa rubra, e apenas cinco com a listrada. Santos não tivera a quem passar a bola nas recargas, e assim se comprometeu o sistema de jogo posto em prática geralmente pelo Botafogo. A situação alvi-negra, tende a se esclarecer nas próximas horas, e o treinamento da semana provavelmente, há-de mostrar novidades.

Arati não negou que atingiu propositalmente o extremo da América, Olício, e o atingido declarou a mesma coisa. Sobre Arati, não se deve esquecer o seu parecer, no que diz respeito à posição

VIMOS E OUVIMOS...

ocupada por Geninho, na partida com o América. Todavia, os botafogueses são uma única voz quando analisam a desarticulação do quadro. Sobram homens na defesa, e faltam "brígides" no ataque.

Oto Glória compreende a desculpa Gentil Cardoso. Ele sabe que Gentil escalou Ruarinho, na absoluta falta de outro valor, muito embora este não seja o pensamento generalizado. Oto lembra então a situação da América, que teve que se valer de dois desconhecidos para formar nas extremas. E tudo pelo simples fato de Ferreira atravessar um mau período, e Jorginho prosseguir a pagar tributo aos longos anos de atividade. A realidade é que Oto Glória pôde aproveitar outra vez o melhor jogador do América, em sua verdadeira posição. Trata-se de Rubens, absoluto na sua média direita, e nulo quando na zaga ou no ataque.

A "questão" das arbitragens do futebol carioca, do dia para dia está se tornando cada vez mais séria. Os fatos se repetem, as injustiças se avolumam, as partidas são truncadas a três por dois, e o número de clubes prejudicados é enorme, tudo, enfim, fazendo com que de um modo geral, não se possa mesmo acreditar nos juizes que atuam na certa-ma da F.M.F. Ainda nessa rodada que passou, esses fatos foram de estardalhaço aos mais céticos. No jogo Bonsucesso x Fluminense, essa coisa, sem dúvida, alcançou o máximo, quando por ocasião da conquista do segundo tento do Bonsucesso, que seria o do empate, e que depois de conquistado pelo juiz foi, por ele mesmo invalidado. Por mais incrível que pareça, ninguém em Teixeira de Castro acreditou na atitude de Westman, tornando em valor um tento dos mais extraordinários, quando, na-queim, em sua consciência, havia presenciado qualquer infração no lance que resultou no "gol". Numa atitude inteiramente fora do normal, visto que jamais deu algum

valor as "linesmen", nunca os consultando em qualquer lance duvidoso, nesse Westman e aqui passamos os leitores, além de perguntar o que havia "acontecido de anormal", terminou por voltar atrás de uma atitude sua, baseado tão unicamente

na informação de que havia assistido uma falta sobre o atacante tricolor, Veludo. E a coisa atinge a tal ponto, que, acompanhando o lance, junta da jogada como estava, Westman jamais deveria dirigir-se ao seu companheiro.



ESTES HOMENS NÃO SOUBERAM VENCER — Não ficou muito bem esclarecido, o porque do América não ter vencido o Botafogo. Teve mais volume de jogo, mas com Leônidas complicando tudo, Wassil tomando a bola com exclusividade, e Romero e Olício vítimas das emoções naturais, sobrou o esforço de João Carlos, outra coisa atuando na função de meia de ligação.

LUIGI CHERUBINI E O LIRICO

Embora seja mais conhecido por suas composições sacras, Luigi Cherubini, durante certa fase, muito se dedicou à ópera, havendo deixado vinte e nove partituras. As quinze primeiras, foram escritas no século italiano, predominando no início do século XVIII; nas outras treze restantes já se pode notar a influência de Gluck, Haendel e Mozart, além das características que os últimos lhe acrescentaram. A transformação passada em seu espírito ficou assinalada não apenas no estilo mas igualmente no vigor de suas criações. Senhor de inegável fertilidade musical, logo em 1766, viveu em França, primeiro, adaptando suas próprias composições às linhas de gênero francês, contribuindo para o enriquecimento da força dramática, riqueza orquestral e estrutura mais sólida.

Como diretor do Conservatório de Paris, foi facilitada sua influência sobre toda uma geração de músicos. Por outro lado, sua música de câmara, suas Missas, suas Cantatas e seus Requiem, estão impregnadas da impressão que lhe deixaram Haendel, Haydn e Mozart.

Filho de um clarealista que lhe ensinou os rudimentos de música, desde os nove anos de idade, Cherubini se tornou um dos grandes mestres do contraponto. Aos treze anos, Cherubini já havia escrito uma Missa e um "intermezzo" para o teatro, segundo várias outras composições sacras e peças de câmara — na época em que estudou contraponto com Sarti. Houve, depois, a fase das pequenas óperas, no gênero leve napolitano.

Antes de chegar a Paris, Cherubini passou um ano na Inglaterra, e a estadia na corte britânica lhe revelou uma energia, uma ousadia, a partir da então, abandonando, para sempre, as meias medidas — passou às criações impregnadas de inconfundível personalidade. Sua primeira ópera escrita em França — "Demophon" — não foi bem aceita pelo público, porém, três anos mais tarde, "Lodoiska" alcançou sucesso absoluto, sendo cantada duzentas vezes. Em 1800, foi produzida "Les deux journées", ainda hoje bastante apreciada pelo francês de suas linhas melódicas e recebendo com êxito para escrever uma ópera para o Teatro Imperial de Viena, para a estreia, em 1807, Fênix, cujo êxito foi imediato.

"Medée" — considerada como verdadeira obra-prima — tem sido afetada dos palcos pela grande dificuldade que oferece o papel central.

CONSTRUÇÃO DA PENITENCIÁRIA AGRO-INDUSTRIAL DE BANGU

Necessidade premente em face da precariedade de nossas prisões — Aprovado pelo presidente da República o ante-projeto do novo estabelecimento penal

O presidente da República aprovou o ante-projeto, elaborado pelo Ministério da Justiça, para a construção da Penitenciária Agro-Industrial de Bangu, que lhe foi submetido pelo ministro da Justiça e mereceu aprovação do DASP.

O novo estabelecimento penal será construído em terrenos de propriedade da União naquele subúrbio, e vem atender a uma das maiores necessidades da sociedade brasileira em face da pequena capacidade de nossas prisões. Os quatro estabelecimentos penais subordinados ao Ministério da Justiça — Presídio, Penitenciária Central e anexos, Colônia Agrícola e Colônia Penal Candido Mendes — estão superlotados e já não podem receber nem mesmo os indivíduos presos em flagrante delito ou condenados.

A obra custará duzentos e dez milhões de cruzeiros, preço que poderá ser reduzido com o prolongamento das galerias de circulação e acréscimo de 720 células. Na nova penitenciária haverá separação dos reclusos detentos e condenados a prisão simples, como exige o Código Penal. Os pavilhões serão todos dotados de recursos próprios, cobertos e ao ar livre.

Para moradia dos funcionários será construído um bairro residencial no mesmo terreno, contendo além de residências, escolas para crianças, ambulatório e centro de saúde, mercado de gêneros de primeira necessidade, pequeno cinema e instalações para esportes.

Acôrdio entre os barbelos sobre a semana inglesa

Fecharão aos sábados, às 13 horas, os salões que desejarem — Um dispositivo do projeto em discussão na Câmara do D. F. tornará facultativo esse procedimento — A reunião realizada na sede do sindicato da classe

A questão da adoção da "Semana Inglesa" para os barbelos, de iniciativa de um grupo de proprietários de salões do centro continua sendo objeto de exame e debate por parte das entidades da classe, tanto patronal como trabalhadora.

Ainda ontem à tarde o Sindicato dos Salões de Barbelos e Cabelereiros, Institutos de Beleza e Similares reuniu-se em sua sede à rua Buenos Aires, 314, sob a presidência do Sr. Alvaro da Silva Araújo.

Presente numerosa assistência iniciaram-se os trabalhos no decorrer dos quais foram apresentadas à mesa várias propostas. Uma delas, entretanto, por parecer mais ponderada e mais consentânea com os interesses gerais, foi preferida, marcando a aprovação da classe. Seu autor, Sr. Newton de Souza, formulou-a nos seguintes termos:

Que a "Semana Inglesa" já regulamentada pela Prefeitura e em vigor, continue como está, reivindicando, porém, a classe a inclusão, no projeto ora em discussão na Câmara dos Vereadores, um dispositivo que faculte o requerimento dos interessados, a alteração no cumprimento do horário de trabalho, de maneira a permitir aqueles que isto desejarem, fechar os salões aos sábados às 13 horas e abri-los às segundas-feiras às 8 horas.

A Penitenciária Agro-industrial de Bangu

Esclarece o ministro da Justiça que a Penitenciária Agro-Industrial de Bangu, quando concluída, poderá receber 1.500 presos, merecendo suscetível de ser aumentado para 2.500, se construídos mais quatro pavilhões.

Matadouro para o abate de 700 cabeças diárias

Seu localizador na região centro-oeste de Minas

O ministro da Agricultura baixou portaria indicando a região oeste de Minas Gerais, tendo como referência o município de Santa Luzia, para a localização de um estabelecimento industrial de carne, do tipo matadouro frigorífico, com capacidade mínima para o abate de 600 bovinos e 200 suínos.

De acordo com a portaria, esse matadouro será aparelhado com câmaras de congelação para 1.200 toneladas e de resfriamento para 300 toneladas. Os produtos industrializados compreendendo xarque, salicaria, gorduras em geral, além do aproveitamento racional de todos os produtos e subprodutos.

SOCIEDADE

ANIVERSÁRIOS

Prof. Genival Londres — A data de hoje assinala a passagem do aniversário do professor Genival Londres, notável cardiologista patológico e uma das figuras mais conhecidas e estimadas da comunidade científica do país. O aniversário do Prof. Genival servirá de pretexto para que os seus numerosos amigos, colegas e admiradores lhe renovem as manifestações de respeito e alto apreço a que faz merecimento.

Completa hoje o seu quinto aniversário natalício a menina Regina Célia, filha da professora Sra. Florinda Candido de Souza e do nosso companheiro João José de Souza, cuja gentileza e simpatia receberá em sua residência as suas amiguinhas para comemorar a data com uma mesa de doces.

CASAMENTOS

Realiza-se hoje o casamento civil da senhorita Miriam, filha do Sr. Manoel Joaquim Pimenta Veloso, alto funcionário do Banco do Brasil, e Sra. Herondina de Carvalho Pimenta Veloso, com o tenente aviador Bayard Ferreira da Costa, filho do Sr. Sebastião Ferreira da Costa e senhorita Zulmira Gloriana Ferreira da Costa, da sociedade de Alegrete, Estado do Rio Grande do Sul.

O ato será às 13 horas na residência do casal Pimenta Veloso, à praça Pio XI, 36 (Jardim Botânico), servindo como testemunhas, a noiva, o Sr. Camilo Nogueira da Gama, chefe do gabinete do ministro da Fazenda, e a noiva, o Sr. Murilo Cortes de Barros e a noiva, o Sr. João Silva.

A cerimônia religiosa efetuar-se-á a dois dias, amanhã, quinta-feira, na Abadia de Mosteiro de São Bento, sendo padrinhos da noiva os seus pais e o Prof. José Nunes Guimarães, e o coroneel aviador Pedro de Freitas Ribeiro.

VIAGANTES

Seguiu para o Paraná, a fim de tomar parte no VI Congresso de Tuberculose, o Dr. Aquilino Mota Junior, chefe da clínica de Fisiologia da Beneficência Espanhola.

Amanhã, às 9 horas, na Igreja do Outeiro da Glória, será realizada missa de primeiro aniversário de falecimento, por alma do Sr. Antonio Ferreira Vassil, pai da Sra. Maria Ferreira Vassil.



No próprio leito, o enfermo-barbeiro faz a barba de outro enfermo

Recuperado, esse internado acabou sendo o chefe da Sapataria do Abrigo

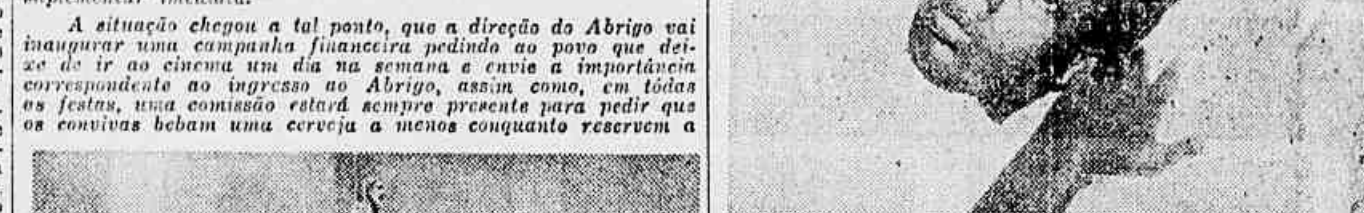
Mil e oitocentos velhos enfermos

(Títulos principais na 1ª página)

Vinte dos vinte e oito médicos que assistem os mil e oitocentos idosos-enfermos internados no Abrigo do Cristo Redentor serão dispensados no dia 31 do corrente, por falta de verba. Todas as subvenções e doações recebidas foram absorvidas em remédios, alimentação e administração, e agora só há um caminho a seguir: o da dispensa de médicos e funcionários, se não forem aumentados rapidamente os recursos atuais.

Todos os pavilhões estão ocupados por homens, mulheres e crianças enfermas e mesmo um antigo estábulo foi devidamente adaptado em tríplice enfermaria e já agora convertido em enfermaria para tuberculosos. E doentes vindos do interior e das cidades, gente sem casa e sem comida, que afluiram este ano ao grande abrigo, acabaram por debilitar-se os fundos, já não sendo possível manter os mesmos serviços sem uma ajuda suplementar imediata.

A situação chegou a tal ponto, que a direção do Abrigo vai inaugurar uma campanha financeira pedindo ao povo que deixe de ir ao cinema um dia na semana e envie a importância correspondente ao ingresso no Abrigo, assim como, em todas as festas, uma comissão estará sempre presente para pedir que os convivas bebam uma cerveja a menos enquanto reservem a



Amnésia parcial. Recordar-se apenas de que tem um marido e dois filhos, dos quais sente saudade. Mas não sabe como foi parar ali das suas especialidades; com material cirúrgico e mais completa. E tudo isso está ameaçado de empoeirar-se, à mingua de recursos.

ENFERMOS DE TODAS AS DOENÇAS

E se isso acontecer, se forem efetivamente dispensados os serviços de vinte dos vinte e oito médicos que até agora ali trabalhavam, perecerão sem assistência velhos e enfermos de todas as doenças, já hoje alguns aglomerados em enfermarias que tiveram que ser equipadas com camas-beliches.

Tuberculosos, paralticos, epilepticos, ulcerosos, dementes representam a melanólica população alojada nos diversos pavilhões que constituem o Abrigo. O consumo de medicamentos chegou a tal ponto, que foi preciso improvisar laboratórios. O volume de servidos teve de elevar-se a tal monta, que somente com os abrigados recuperados são despendidos acasento mil cruzeiros em pequenos pagamentos mensais.

O DRAMA DE CERTAS ENFERMIDADES

Passando-se por entre as camas higiênicas, porém, o visitante está farto de ver os mais dolorosos dramas. Aquela mulher, por exemplo, leva todo o dia vendo o que se passa em volta de si através de um espelho. Sofrendo irreversivelmente de Spondilios, que é a solidadura das vértebras cervicais, não poderá jamais erguer a cabeça. Mesmo assim conversa, ri, vai ao banheiro do Abrigo. Mas jamais se porá de pé e jamais poderá desempenhar a mais fácil função doméstica.

AMNÉSIA PARCIAL

Mas não ficam nela as responsabilidades do Abrigo do Cristo Redentor. Dá-se volta a uma enfermaria e, na outra, encontra-se Maria de Lourdes Santos, com apenas pouco mais de 20 anos, vítima de amnésia parcial. Sabe que é casada com Jaime de Oliveira e tem dois filhos: Marlene, de 4 anos, e José, de pouco mais de um ano. Nasceu em São Paulo do Maratá, Minas Gerais, e casou-se na igreja da N. S. da Conceição, em N. Lopoia, com Jaime, que é natural do Paracambi, Viçosa, bem. Ao que se recorda, a casa era em Jacarepaguá. Nunca brigaram e os meninos eram fortes. Ela nunca bebeu. Fumava, quando, à noite, na cama, para dormir. Mas não sabe como foi parar ali, naquela cama. Recordar-se apenas de que tem um marido e dois filhos, dos quais sente saudade. Mas não sabe como foi parar ali das suas especialidades; com material cirúrgico e mais completa. E tudo isso está ameaçado de empoeirar-se, à mingua de recursos.

Por falta de recursos, o Abrigo está prestes a dispensar vinte dos seus vinte e oito médicos

IMPORTÂNCIA RELATIVA PARA QUE OS SERVIÇOS MÉDICOS NÃO VENHAM A SOFRER A JÁ AGORA APARENTEMENTE INEVITÁVEL SOLUÇÃO DA CONTINUIDADE

O ABRIGO DESCONHECIDO

Todos conhecem a obra social e de caridade que o Abrigo do Cristo Redentor realiza no Rio de Janeiro, desde que foi fundado. Mas ninguém pode calcular o que se passa ali dentro, onde homens e mulheres, enfermos ou invalidados pela idade, recebem a assistência que só uma obra social de tal vulto seria capaz de realizar.

Para avaliar o que ela representa como ajuda, basta recordar que, quando tomou conhecimento do volume de suas realizações, a Sra. Darcy Vargas entregou, com todo o seu patrimônio, a Cidade das Meninas, que desde então ficou pertencendo à organização, o que lhe valeu a substancialidade até os dias presentes.

Improvavelmente, pedindo, o Abrigo do Cristo Redentor conta, hoje, com laboratórios de análises que recebem a colaboração de cientistas do Instituto Manguinhos, com serviços médicos de to-

CLASSIFICAÇÃO DE CARGOS DAS CAPITANIAS DOS PORTOS

Alterado o Regulamento — Novas tabelas de salários do pessoal a serviço das empresas de navegação, pertencente ao Patrimônio Nacional

O presidente da República, alterando o Regulamento para as Capitânias de Portos, assinou o seguinte decreto:

"Art. 1.º — O art. 1.º do decreto n.º 33.711, de 1-9-53, passa a vigorar com a seguinte redação:

"Art. 1.º — As alíneas do parágrafo único acrescentado pelo decreto n.º 28.216, de 17 de janeiro de 1949, ao artigo 329, do Regulamento para as Capitânias de Portos aprovado pelo decreto n.º 5.708, de 11 de junho de 1940, passam a ter a seguinte redação:

Art. 329 —

Parágrafo único —

a) comandante; b) imediato; 1.º maquinista, 1.º comissário, médico; c) 1.º piloto, 2.º maquinista, 1.º radiotelegrafista, 2.º comissário; d) 2.º piloto, 3.º maquinista, 2.º radiotelegrafista, mestre de pequena cabotagem, conferente, 4.500.000; e) praticante de piloto de maquinista e de comissário; f) escrevente, eletrileira, condutor de maquinista e de comissário; g) carpinteiro, carpinteiro, foguista, cozinheiro de 2.ª classe, padeiro; h) moço, carvoeiro, cozinheiro de 3.ª classe; i) talheiro, ajudante de cozinheiro.

Art. 2.º — Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário."

Alteração na tabela de salários

Por outro ato, o chefe do governo alterou a tabela de salários do pessoal a serviço das empresas de navegação pertencentes ao Patrimônio Nacional, passando à seguinte redação os artigos alterados do respectivo decreto:

"Art. 1.º — As alíneas do art. 3.º item I, do decreto n.º 33.515, de 11 de agosto de 1953, que aprovou a tabela de salários do pessoal a serviço das empresas pertencentes ao Patrimônio Nacional, passam a ter a seguinte redação:

Art. 3.º —

1.º comandante, 10.000.000; 2.º imediato, 1.º maquinista, 1.º comissário, médico; 8.400.000; 1.º piloto, 2.º maquinista, 1.º radiotelegrafista, 2.º comissário, 6.600.000; 2.º piloto, 3.º maquinista, 2.º radiotelegrafista, mestre de pequena cabotagem, conferente, 4.500.000; praticante de piloto de maquinista e de comissário, 1.350.000; escrevente, eletrileira, condutor, motorista, maquinista, enfermeiro, carpinteiro, 2.200.000; cozinheiro, 4.800.000; cabotagem, cozinheiro de 1.ª, 4.350.000; marinheiro, foguista, cozinheiro de 2.ª, padeiro, 2.900.000; moço, carvoeiro, cozinheiro de 3.ª, copeiro, talheiro, lavador e paleiro, 2.400.000; e, talheiro, ajudante de cozinha, 2.300.000.

Art. 2.º — Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário."

Recusada a moção de censura

PUERTO ESPANA, Trinidad, 10 (U. P.) — O presidente do Conselho Legislativo local, William Savary, repeliu a moção dos seus membros esquerdistas para que o governo de Trinidad protestasse contra a suspensão "antidemocrática" da Constituição da Guiana Britânica. Savary fundamentou sua decisão dizendo que a moção "crítica uma medida do governo e do Parlamento do Reino Unido sobre os assuntos internos da outra colônia e, como a legislação da Trinidad não exerce fiscalização alguma sobre os governos ou legislaturas interessadas, a moção não pode ser debatida."

O NATAL QUE OS ESPERA

Toda essa enorme legião de desamparados está ameaçada de perder aquilo de que mais necessita: a assistência médica e hospitalar. Todos os recursos oficiais já foram absorvidos. Ret Redentor espera receber, para que não se interrompa uma obra de tão profundo sentido cristão e humano, que é a do amparo a velhos desventurados e enfermos.

O Sr. Olimpio de Melo, a quem a direção do Abrigo entregou a tarefa de recolher doações suplementares, vai iniciar sua campanha financeira dentro de breves dias. Do seu resultado dependerá a manutenção ou não de tão necessários e indispensáveis serviços.



Flagrante da pianista Ivy Impróta, quando participava da execução do Quarteto de Schumann, com o Quarteto do Teatro Municipal inaugurou o Departamento de Música de Câmara, num concerto realizado no "foyer" daquela casa de espetáculos, o qual constituiu um acontecimento artístico-social de invulgar importância.

Walter Schultz na Europa

Encontra-se na Europa o maestro e compositor Walter Schultz que ali foi apresentar suas mais recentes obras.

Presentemente em Stuttgart, na Alemanha, será ouvido no próximo dia 3 de dezembro, quando a Orquestra Sinfônica de Wiesbaden, sob a direção do "Generalmusikdirektor" Franz-Paul Decker (um dos seus atuais) dará um concerto só com as composições do ilustre compositor pianista. As músicas escolhidas são: "Concerto para Violino" (solista Hermann Rump) e "Sinfonia Amazoniana".

Brevemente será apresentada em Munique, a "Fantasia" de "A Bela Adormecida" e por mais dois outros em Karlsruhe e em Dusseldorf.

Concerto do maestro José Siqueira, com Orquestra e Córdo do Teatro Municipal

Proseguindo em sua série de realizações artísticas e culturais, o Festival do Rio de Janeiro apresentará na próxima quinta-feira, dia 12 às 21 horas, o Concerto Sinfônico-Coral do maestro José Siqueira, com orquestra e córdo do Teatro Municipal, tendo como solistas Ider Gomes Grosso e Rita Paixão.

Será executado o seguinte programa: 1.º — 3.º Sinfonia de Siqueira. 2.º — Allegro brilhante, bem ritmado — Vagoroso — Allegro; 3.º — Concerto para Violoncelo e Orquestra — José Siqueira — Allegro brilhante — Andante meloso e expressivo — Allegretto Solista: Ider Gomes Grosso; 4.º — Cinco Tonadas de Naxos, para soprano, córdo e orquestra — José Siqueira — Tonda para Exu — Início do Culto — Tonda para todas as linhas do Umbanda — Tonda para Ogum na linha de Exu Naxo — Tonda para Exu na linha de Naxo — Tonda para Ogum na linha do Umbanda — Solista: Rita Paixão.

Academia de Música "Lorenzo Fernandez"

Pelo decreto 34.591, de 27 de outubro deste ano, o governo federal autorizou o funcionamento de todos os cursos desse estabelecimento de ensino municipal.

Acham-se, portanto, abertas as inscrições para os concursos de habilitação a serem realizados em fevereiro do próximo ano, de acordo com a lei.

Estão funcionando os cursos de Piano, Canto, Teoria Musical, Harmonia e Morfologia, História da Música, Folklore, Violino, Violoncelo, Acordeão, etc. em cursos intensivos.

Concerto extra da 7.ª Série Oficial de 1953, na E.N.M.

Realiza-se hoje, às 17.30 hs, no Salão Henrique Oswald, da E.N.M. Nacional de Música, o Concerto Extra da 7.ª Série Oficial de 1953 a cargo do violoncelista Eurico Costa. Os acompanhamentos no piano serão feitos pela Sra. Maria Adelaide Costa. É franco o ingresso.

Novo espetáculo de baletados pelo Corpo de Baile do Municipal, dia 14, sábado

O brilhante Corpo de Baile do Municipal voltará a se apresentar perante sua legião de fãs no próximo sábado, dia 14, às 21 horas, com um novo e excelente programa de baletados: Luta eterna, de Schumann; Quadros de uma exposição, de Tchaikovsky; Dom Quixote, de Mikhael; balada, por Tatiana Leskovic; Balada, de Repomuceno.

Cinema? Leia CARIOCA

Realiza-se hoje o casamento civil da senhorita Miriam, filha do Sr. Manoel Joaquim Pimenta Veloso, alto funcionário do Banco do Brasil, e Sra. Herondina de Carvalho Pimenta Veloso, com o tenente aviador Bayard Ferreira da Costa, filho do Sr. Sebastião Ferreira da Costa e senhorita Zulmira Gloriana Ferreira da Costa, da sociedade de Alegrete, Estado do Rio Grande do Sul.

Aceita pelos EE.UU. a proposta de Churchill para reunião dos três grandes



1000

Flagrante da

Recepção aos participantes do Festival Cinematográfico do Rio de Janeiro
A festa que lhes foi oferecida pela Câmara do Distrito Federal

No salão nobre da Câmara do Distrito Federal realizou-se a recepção oferecida pela mesa de

Estavam presentes ainda os vereadores Castro Menezes, presidente da Câmara, Aníbal Espinheira, Adamastor Magalhães,

tegrar Pessoa, o Instituto em virtude de lei votada pelo próprio legislativo da cidade, como incentivo ao cinema brasileiro. Combe ao Sr. Alfredo Pessoa a

OS SUL-AMERICANOS...

designados seus representantes não participaram da atribuição de outros lugares.

Por outro lado, as comissões especializadas da FIFA, estudando a situação da Federação Brasileira de Futebol, chegaram à conclusão de que a representação do conjunto da FIFA, assumindo esta representação, aplicando esta projeção, não poderia ser considerada adequada.

anda reforma, o Comitê Executivo poderia ser assim constituído: um presidente (atualmente o Sr. Jules Rimet), cinco vice-presidentes (um nomeado pela federação britânica, outro pela

ultramaricana, outro pela União Soviética e os dois outros sendo eleitos pelo Congresso); nove membros (quatro eleitos pelo Congresso e os outros nomeados), e, finalmente, a delegação objetiva e precisa do amadorismo.

para representar as Américas (norte, centro e sul), a Ásia e a África. Ficaria previsto que os grupos "regionais" que tivessem

MANEJA E ELI...

CONTINUAÇÃO
DA ÚLTIMA PÁGINA

Participaram do Individual des-

Brilha Roberto Luna

Costa. De 18 a 30, a temporada mitido das 21.05 às 21.30 hor-
surá da acordeonista e cantora com a participação de grande

Na manhã, todos os valores, com exceção de Ademir, que deixou o gramado do Madureira contungido. O grande jogador vem sendo submetido a rigoroso tratamento, esperando o Dr. Amílcar

Maneca e Eli, sem dúvida, foram as principais atrações do exercício desta manhã. Os dois jogadores

O técnico Flavio Costa marcou para amanhã, pela manhã, o primeiro coletivo da semana, devendo ser cantadas as seguintes músicas: "Valsa do Aniversário", "Com exceção desta, as outras músicas não são de autoria de Nilton Lamas".

do o quadro principal formar com: Osvaldo; Augusto e Belini; Mirim, Danilo (Eli) e Jorge; Sabará, Maneca, Vavá, Pinga e Alvinho.

O QUADRO DE ADORNANTES

Canções de Natal e de

o zagueiro Haroldo. Portanto, a formação seria a seguinte: Carlos Alberto; Elias e Haroldo; Amaral, Osvaldo II e Beto; Helio, Ivo, Ivan, Vadinho, Natinho e Dair.

Como se observa, uma forte equipe para enfrentar o famoso conjunto que há cinquenta e três partidas não experimenta o amargor de um revés.

MUITO TRABALHO EM ALVARO

CHAVES

Zezé Moreira iniciou hoje, pela manhã, os preparativos da equipe para o importante teste de domingo, contra o Vasco da Gama.

o "coach" tricolor marcou para amanha, pela manhã, e, sexta-feira, os dois coletivos. A concentração será iniciada amanha, logo após o exercício matinal. Reina grande animação entre jogadores e torcedores.

O telefone do Gutemberg

O técnico Zéê Moreira não confirma a notícia de que o quadro tricolor para a seleção esteja...

Para falar sobre as atividades do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico, estará, às 22h, às 23h e às 23h30 horas, o programa "Cartas na Mesa" do Dr. Warner Estelita Campos.

quero não sofrer nenhuma aflição, jogando com a mesma formação. Isto é: Veludo; Pindaro e Pinheiro; Jair, Edison e Bigode; Telê, Didi, Marinho, Robson e Quincas.

IMPOS CONDIÇÕES...

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PÁGINA

clubes conseguem a concordância dos outros clubes, para que o Fluminense não enfrentasse o Olaria, no gramado da rua Bariri, no grande

VILA NOVA, CAMPEÃO DO RETORNO
Empate de 1 x 1, ontem, com o Atlético — Haverá melhor

de três para decisão do título

de uma tarde, a reportagem de A NOITE esteve com o presidente Gilberto Cardoso que mantinha-se desgostoso com a atitude do Fluminense, fazendo exigências para a renúncia de

Arbitragem fraca de Ramon de Sampaio. Ronda de C\$ 139.370,00 recorde de empate. Os dois quadros, ainda

O desenvolvimento da contenda, fortíssimo, pela disposição e entusiasmo com que se empenhavam os filipinos, exigiu a

Quilom. Outros argentes do clube rubro-negro mostram-se revoltados com a atitude do Fluminense.

Foljô justifica:

"RETIRO PERDEU NA PARTIDA!"

CRÔNICA DE TURFE

PORTEIRA ARROMBADA

Outro acidente se verificou na Gávea, em circunstâncias semelhantes ao que vitimou Cândido Moreno, mas, felizmente, sem as consequências daquele. Poderia ter sido tão grave quanto o outro, e, no caso, o Destino foi mais piedoso, poupando a vida de Bernardino Cruz. Mas o acidente veio provar a incapacidade e a irresponsabilidade de certos jogadores da Gávea. Desta vez, houve culpados do acidente: dois aprendizes que não puderam controlar suas montadas, permitindo que Marinho se "perdesse" nas patas de Seridó, e arrastando desta maneira, na queda, o seu piloto, B. Cruz.

A sequência de acidentes vem provar a falta que faz, na Gávea, a Escola de Aprendizes, cujo projeto dorme de sono dos justos, não foi executado por política interna da sociedade, que preferiu dar maior força à Escola de Tratadores, esquecendo-se de que o nosso maior problema sempre foi e sempre será a existência de um quadro perfeito de ginetes. Os treinadores se improvisam mais do que os jogadores. Os exemplos dados aos alunos são, em geral, negativos. A prática das cochas, para criar tratadores, que com o tempo se tornam bons preparadores de puros-sangue, mas a simples tarefa de "trabalhar" animais não forma ginetes. E estes, mais tarde, não se livram mais dos defeitos da aprendizagem feita assim, à vontade, em dias de trabalho. O efeito é essa crise permanente em que vivemos, onde dois modestos aprendizes, como L. Domingues e J. Baffica, apenas porque ganharam alguns dólares, se tornam jogadores da situação atual, pelo não se lhes dar "chance" de aprender direito. Existe a Escola de Jôqueis, e sua formação hipica seria completa.

É usado o momento de desenterrar esse projeto que a atual diretoria entendeu, não sabemos por que motivo. E' preciso assinar com as "touradas" os desvios de linha, os "partidos" vergonhosos que enfeiam as corridas da Gávea. Não se trata mais de defender a beleza das corridas, mas, sim, de ocupar a vida dos próprios participantes do espetáculo, expostos como se acham a acidentes fatais. A porteira já foi arrombada, e os bichos estão fugindo...

BIAS

JOQUEI CLUBE DE PETRÓPOLIS

PROGRAMA PARA HOJE

1.º páreo — As 14.00 horas — Cr\$ 10.000,00 — As 14.15 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 15.000,00 — Prova Especial "Candido Moreno" — As 16.15 horas:
1-1 Chaffick, P. Tavares..... 58	1-1 Brunambé, J. Marins..... 56
2-2 Lear, A. Nery..... 58	2-2 Changu, D. Silva..... 56
3-3 Caminhão, J. Araújo..... 58	3-3 Lumiar, B. Cruz..... 56
4-4 Chapadão, A. Lima..... 58	4-4 Valentim, L. Lins..... 52
5-5 Negro, B. Alves..... 58	5-5 Baldomero, J. Baffica..... 54
6-6 Virazul, J. Barros..... 58	6-6 Rio Verde, J. Araújo..... 56
7-7 Muroso, F. Madalena..... 54	7-7 Don Euvaldo, XX..... 56
8-8 Lamego, A. G. Silva..... 58	8-8 Bamba, XX..... 56
9-9 Montenegro, J. Marins..... 56	9-9 Jamba, XX..... 56
10-10 Bamba, XX..... 56	10-10 Bamba, XX..... 56
11-11 Bamba, XX..... 56	11-11 Bamba, XX..... 56
12-12 Bamba, XX..... 56	12-12 Bamba, XX..... 56

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:	5.º páreo — As 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — As 14.35 horas:
1-1 Juvenli, A. Araújo..... 58	1-1 Harinha, J. Lima..... 51
2-2 Reuno, H. Azevedo..... 51	2-2 Nani, J. Ramos..... 56
3-3 Canel, J. Lima..... 52	3-3 Sapé, N. Pereira..... 52
4-4 Canel, J. Lima..... 52	4-4 Sapé, N. Pereira..... 52
5-5 Canel, J. Lima..... 52	5-5 Sapé, N. Pereira..... 52
6-6 Canel, J. Lima..... 52	6-6 Sapé, N. Pereira..... 52
7-7 Canel, J. Lima..... 52	7-7 Sapé, N. Pereira..... 52
8-8 Canel, J. Lima..... 52	8-8 Sapé, N. Pereira..... 52
9-9 Canel, J. Lima..... 52	9-9 Sapé, N. Pereira..... 52
10-10 Canel, J. Lima..... 52	10-10 Sapé, N. Pereira..... 52

1-1 Juvenli, A. Araújo.....	58
2-2 Reuno, H. Azevedo.....	51
3-3 Canel, J. Lima.....	52
4-4 Canel	

PAULO AZEREDO E "CORRENTE", OS TECNICOS AO SUL-AMERICANO DE VOLIBOL

Em sua reunião de ontem, o Conselho Técnico da C.B.D. escolheu para técnicas das seleções masculinas e femininas que concorrerão ao Sul-Americano de voleibol os senhores Paulo Azeredo e Hélio Cerqueira. Quanto aos jogadores, somente serão escolhidos na próxima quinta-feira.

Em Campos Sales, Portuguesa x Flamengo

O veto do Fluminense impediu o match no Estádio do Maracanã

Era sabido que os dirigentes do Flamengo e da Portuguesa visando evitar novo embargo ao certame carioca pretendiam promover o prêmio da última rodada entre suas equipes em outro local que não o da rua Campos Sales.

Assim, no decorrer do dia de ontem, tentou, o Sr. Gilberto Cardoso, para o Maracanã, o prêmio transferido, como se sabe, devido ao péssimo estado do gramado de Campos Sales.

Acontece que o Fluminense F. C., no uso do veto, medida de que se tem valido os moscovitas para impedir as grandes realizações das Nações Unidas, contrariou o seu

companheiro de lutas, o Flamengo, forçando-o a jogar mesmo no estádio do América F. C.

QUARTA-FEIRA, EM CAMPOS SALES

Atendendo ao ponto de vista do Fluminense, a partida terá que ser disputada, mesmo em Campos Sales e, que será jogada na tarde de amanhã, quarta-feira.

NAO PREVALECEU O GOLPE DO FLUMINENSE

Pelo que apuramos, o Fluminense, ao ser procurado para a transferência de local do jogo Portuguesa x Flamengo teria concordado com a pretensão do clube rubro-

negro, se assumisse a responsabilidade da transferência de local do jogo que o seu time, atual líder do certame, terá de realizar em Bariri, contra o aguerrido quadro do Olaria.

Como não poderia assumir tal compromisso, preferiu o Flamengo jogar em Campos Sales, enfrentando a Portuguesa.

JOGO DE AMADORES

Também o prêmio de amadores (Juvenis) entre S. Cristóvão e Bangu, também, transferido, devido chuvas de domingo, será jogado amanhã, quarta-feira, à tarde, em Figueira de Melo.



Eis a grande equipe do Vasco da Gama, faltando apenas na gravura o bravo Rômulo Ferreira Gomes, aliás o corredor "capitão" da equipe e grande campeão

Semana final da II Rústica 15 de Novembro

Inscrevu-se o Vasco da Gama com a sua força máxima! — Até quinta-feira o recebimento de inscrições.

Chegamos finalmente à semana de júbilo para o registro Jornalístico, para o entusiasmo que contagia os clubes e unidades militares do Rio e dos Estados próximos, grandes e pequenos irmãos nascidos no mesmo afã de competir bem para o bem do Brasil.

Estamos na semana final das inscrições.

Tudo agora é sensação e motivo de júbilo para o registro Jornalístico, para o entusiasmo que contagia os clubes e unidades militares do Rio e dos Estados próximos, grandes e pequenos irmãos nascidos no mesmo afã de competir bem para o bem do Brasil.

SURGE O VASCO DA GAMA!

O C. R. Vasco da Gama foi o primeiro grande clube a responder ao convite de A NOITE, inscrevendo a sua mais poderosa equipe, a mesma que venceu brilhantemente a "Corrida da Fogueira" de 1953.

Em perfeita forma e desejosos de uma "revanche" com o Fla-

mengo que o venceu no recente Campeonato Oficial de Corridas de Fundo da F. M. A., surge o Vasco da Gama como esplêndido e merecido cortês para a sensacional prova que se avizinha. São esses os atletas vascos inscritos oficialmente na "15 de Novembro": Antonio Ferreira, Arlindo Luiz da Paixão, Edmundo Rodrigues da Paixão, Janer da Costa Lopes, José Batista de Souza, José Felinto de Oliveira, Jorge da Silva, Leônidas Nunes da Silva, Mario Vallim, Octaviano Muniz, Oscarino da Conceição, Osvaldo Dias Simin, Octaviano dos Santos, Rômulo Ferreira Gomes, Wil-

(CONTINUA NA 14ª PAGINA)

SÓ PARA AMADORES PRONTO O REGULAMENTO DO TORNEIO "JOÃO LIRA"

A comissão incumbida pelo Conselho Técnico de Futebol, de elaborar o Regulamento do Torneio João Lira Filho, que a CBD resolveu instituir em substituição ao denominado "Paulo Goulart", já preparou o seu trabalho.

Tendo dado ciência ao senhor Castelo Branco de que o Regulamento está preparado, convocou o presidente do Conselho Técnico uma reunião para depois de amanhã, a fim de apreciar e aprovar o Regulamento.

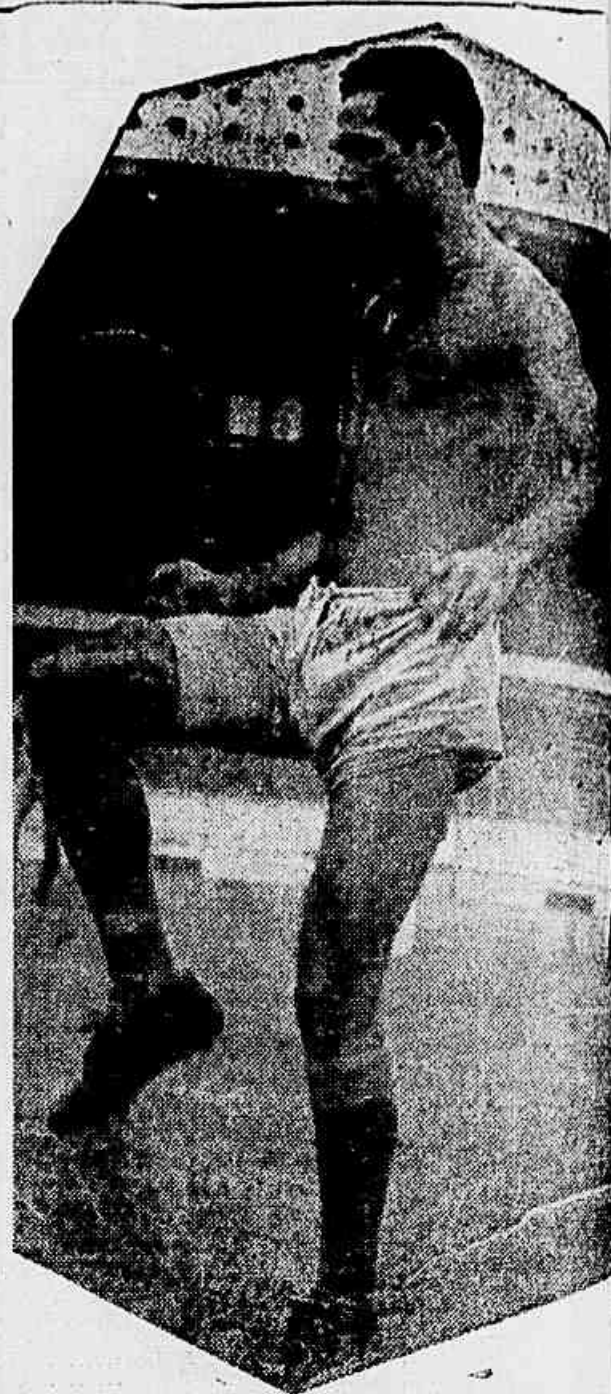
De acordo com a orientação adotada, só poderão tomar parte no Torneio "João Lira Filho" representações de atletas amadores, da idade máxima de 19 anos.

O Torneio será disputado pelas equipes do Distrito Federal, Estado do Rio, São Paulo, Minas Gerais, Espírito Santo e Paraná.

Podemos adiantar que a representação vitoriosa servirá de base para a formação da Seleção Nacional de Amadores, que disputará o Campeonato Sul-Americano, em março de 1954, no Chile.

Servirá como relator do Regulamento, perante o Conselho Técnico, o conselheiro capitão Andrade Leão.

A NOITE — 3.ª-feira, 10/11/53 — N. 14.553



Maneca, o primeiro goleador do Vasco, e Eli, um dos jogadores que se destacaram no clássico com o Fluminense

Nova organização administrativa para a FIFA OS SUL-AMERICANOS NOMEARIAM UM VICE-PRESIDENTE

O Congresso de sábado e domingo na Casa da Unesco em Paris

PARIS, 10 (AFP) — A Federação Internacional de Futebol Association (FIFA) realizará, no sábado e domingo próximos, na Casa da Unesco um congresso, no qual serão tomadas decisões importantes. Na ordem do dia desse congresso figuram, em particular, a modificação dos estatutos, mais na forma do que no fundo, aliás, a

sobretudo, a reorganização do Comitê Executivo da FIFA, cujo objetivo é obter uma distribuição mais justa no seio desse organismo diretor.

Em virtude da importância dessas questões, cerca de cinquenta das oitenta e uma federações filiadas ao organismo internacional, serão representadas. Entre elas figurarão notada-

mente as delegações da Confederação Sul-Americana, as da

"de além da cortina de ferro" com a União Soviética, na frente, a maior parte das federações europeias e a China.

O projeto que comporta a reorganização do Comitê Executivo, a ser submetido à apreciação dos delegados, sugere elevar de onze a quinze o número dos membros, sendo alguns deles eleitos não por todo o Congresso, mas por agrupamentos "regionais". Esta reforma visa obter, no seio do Comitê, uma me-

(CONTINUA NA 14ª PAGINA)

Indiciados vários craques

Não teve aspecto disciplinar agradável a sétima rodada, em prosseguimento ao certame carioca de futebol.

Pelos relatórios dos juizes e delegados, possivelmente serão indiciados vários craques e, dentre eles podemos citar Aracy, Gerson, Santos do Botafogo; Olicio e Leônidas, do América;

Miltinho e Edésio do Canto do Rio. Entre os aspirantes, por certo, teremos Brito e Galvão, do Botafogo e Ramos, do América, todos expulsos de campo por ocasião da luta de aspirantes realizada, domingo, no Maracanã, entre as representações do Botafogo e América.

ZEZINHO VOLTARIA



Depois de dois empates consecutivos, que o fizeram descer da liderança, o Botafogo prepara-se para a arrancada final do segundo turno, quando decidirá a sua posição. Para domingo próximo, o alvi-negro tem um compromisso de algum perigo, como seja frente ao São Cristóvão, em Figueira de Melo. É possível que para esse embate o vice-líder volte a contar com a colaboração do seu artilheiro Zezinho, ausente das canchas desde a primeira rodada do campeonato, justamente contra os alvos. Zezinho vai submeter-se a um tratamento intenso esta semana e a sua volta dependerá apenas do parecer da direção técnica, pois fisicamente já está apto.



Não há mais para quem apelar nessa história sem fim da atuação dos juizes de futebol.

Na segunda-feira, quando os cronistas deverão informar aos leitores o andamento das partidas, tem de desviar o assunto principal de suas crônicas para se ocuparem dos erros e "gaffes" dos árbitros.

A rodada de domingo não fugiu à regra, sendo principais personagens de algumas deslizes justamente os responsáveis pelo bom andamento dos prêmios.

Foram os juizes que truncaram os resultados dos jogos com as suas atuações desastrosas para não dizer facciosas.

Sábado, Eunápio Queiroz consignou um gol que só ele viu no prêmio Olaria x Canto do Rio, enquanto domingo o árbitro do encontro Bonsucesso x Fluminense cometeu, pelo menos, um erro grave.

Aquele gol por ele anulado e que valeria pelo empate entrará na história das arbitragens como uma das maiores barbaridades.

O lance foi assistido, de perto, pelo juiz, que consignou o tanto tão legítima fora a jogada, para depois anulá-lo por uma simples informação de "bandeirinha".

Contrário do que muita gente supõe o caso dará painos para mangras, pois os interessados exibirão um filme em que se constata a legitimidade do gol conquistado pelo Bonsucesso.

O Sr. Alvaro Bragança será convidado a assistir à exibição a fim de constatar a capacidade dos seus comandados...

ALFAIATE



Kanella, ouvido pela reportagem de A NOITE

Kanella confirmou os méritos

Proveu que é o candidato n.º 1, para o mundial — Soube controlar-se nos momentos mais difíceis dando vida e colorido aos grandes jogos

Quem esteve presente ao magnífico ginásio do Minas Tênis Clube não pôde deixar de louvar este competente e dedicado técnico da seleção carioca, que foi Togo Renan Soares, o popular Kanella. Ele, que conquistou para o Distrito Federal o título de tricampeão brasileiro de basquetebol, usou todo o seu vastíssimo co-

nhecimento técnico para suplantar os seus vários adversários. No momento preciso lá estava Togo auxiliando os seus pupilos para a vitória. Foi assim com os gaúchos, quando os "ases" do Distrito Federal passaram por um grande susto, foi também contra os paulistas, onde Moacir Daluto

(CONTINUA NA 14ª PAGINA)

Maneca e Eli, atrações entre os vascainos

Cotados os dois craques para o reaparecimento no clássico de domingo — Não confirma o Fluminense alterações no conjunto

PROBLEMAS DO FUTEBOL BRASILEIRO

Em muitas das crônicas de segunda-feira sobre o jogo principal de domingo último notamos a censura aos auxiliares do árbitro, cujas intervenções pecaram pela falta de coordenação e harmonia com os movimentos do dirigente principal e que deu lugar a contradições nas marcações de faltas.

Ai está um aspecto das que maior atenção deveria merecer de nossas autoridades desportivas se o problema das arbitragens não lhes fosse tão pouco atraente. Em muitos países tem-se posto em prática as equipes de arbitragem, isto é, conjuntos de juizes de linha permanentes com o árbitro principal.

A iniciativa tem a seu favor maior conhecimento entre os três homens de campo, de sorte a evitar dúvidas, indecisões ou os mencionados conflitos que muito comprometem para desprestigiar as arbitragens perante o grande público.

Organizando equipes de arbitragens permanentes ou quase permanentes, tem-se em vista o entendimento dos juizes de linha com o árbitro da partida movimentando-se este com mais desenvoltura e sem os perigos das intervenções de seus auxiliares quando estes não lhe estão ajeitados a maneira de agir em campo. Trata-se realmente de medida que tem dado os melhores resultados. Torna o trabalho do árbitro mais fácil e dá-lhe uma segurança que não pode existir quando seus auxiliares lhe são desconhecidos ou pelo menos não lhe conquistaram toda a confiança.

J. S. R.

PALPITE À HORA CERTA

LEIA "A NOITE", O JORNAL DA FAMÍLIA BRASILEIRA

O 1.º GOAL SERÁ FEITO AOS..... MINUTOS DO..... TEMPO

NOME.....

ENDEREÇO.....

BAIRRO OU CIDADE.....



LOCAIS DAS URNAS: — "Hall" do edifício de A NOITE, Estação da Frota Carioca, na Praça 15 — Agência A NOITE, à rua Rodrigo Silva, esquina de Sete de Setembro

AMANHÃ: Dia final para as inscrições da "15 de Novembro" e da "Popular de Arremessos"